

ПЕСНЯ ОБ ИВЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. КАРПЕКО

А. ЭШПАЙ

Печально, просто

ресо rit.
(немного замедляя) а tempo (в tempo)

нар

Над ре-кой ле-ни-вой

Con ped. simile

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a complex texture with chords and moving lines. A piano dynamic marking 'p' is present. The instruction 'Con ped. simile' is written below the piano part.

на-кло-ни-лась и-ва, я е-е-спро-си-ла: „Я ли не кра-си-ва?“

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and arpeggiated figures.

У-слы-ха-ла и-ва, и ска-за-ла и-ва: „Не роди-сь кра-

pp

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues. The piano accompaniment features a prominent chordal texture. A piano dynamic marking 'pp' is present.

-си-вой, а роди-сь счаст-ли-вой. Не роди-сь кра-си-вой-кра-со-та за-

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with harmonic support.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Текст: « вы нет, а родись счаст ли вой - счастье не об ма нет! « Над ре кой ле.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Текст: « ни вой ти хо шеп чет и ва: ,, Не родись кра си вой, а родись счаст.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Текст: « ли вой! « А а а

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Текст: « а